

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

# РОШ А-ШАНА

*8 тем для изучения и обсуждения за праздничным столом*

---

Восемь вопросов из урока рава Рафаэля Бенизри «Рош а-Шана: месяц Элуль и крик шофара»: золотой телец как застывшая мысль, одно-единственное слово, которое переворачивает проклятия, шофар и мезуза против старения и аренда на год, которую мы продлеваем сами. И вплоть до Кипура, который рав называет днём радости.



*Рав Рафаэль Бенизри*

# Содержание

Темы для размышления и вопросы для обсуждения за столом Рош а-Шана

---

- 01**      **Сорок дней, чтобы подняться**
- 
- 02**      **Одно-единственное слово: ялеме**
- 
- 03**      **Стареть и спать: один корень**
- 
- 04**      **От начала до конца года**
- 
- 05**      **Аренда на год**
- 
- 06**      **Элуль, или перевёрнутые буквы**
- 
- 07**      **Слуга не ждёт награды**
- 
- 08**      **Кипур — день радости**
-

## Сорок дней, чтобы подняться



### ВВЕДЕНИЕ

Сорок дней Элула соответствуют последним сорока дням, которые Моше провёл на Синае, чтобы принести вторые Скрижали. А через сорок дней после откровения у Синая народ совершил грех золотого тельца.

### ВОПРОС

*Золотой телец — грех другой эпохи или тот, который мы совершаем до сих пор, — и по чему его узнать?*

### ОТВЕТ

**От Рош Ходеш Элul до дня Кипура: сорок дней вторых Скрижалей.**

Это общий для всех нас грех, говорит рав, потому что мы неспособны постичь Б-жественное таким, каково оно есть. Мы даём ему замену: берём Элоким — то есть множественность Б-жественных проявлений — и цепляемся за один-единственный аспект этой множественности. И вот мы уже в грехе золотого тельца.

Тогда мы пребываем в застывших идеологиях и уже не можем перестроить свою личность: мы словно в форме для отливки, с застывшей мыслью, с неизменным поведением. Такое поведение низводит нас до законов природы — природы, обречённой стареть и умирать.

А Творец каждый день обновляет Своё творение. И так же как Он обновляет небо и землю, мы уверены, что Он всегда сохранит народ, которым оправдывается Его собственное творение.

### ВЫВОД РАВА

*Творец каждый день обновляет Своё творение.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

У каждого здесь есть идея, за которую он держится так крепко, что она перестала быть идеей. Какая? И если она годами мешает нам изменить мнение о ком-то из нашей семьи, чем же она стала на самом деле?

## Одно-единственное слово: яалем



### ВВЕДЕНИЕ

Ки таво, которую читают прямо перед Рош а-Шана, возвещает разрушение Второго Храма; в отличие от проклятий, читаемых перед Шавуотом, она не завершается никаким утешением. Рав не повторяет весь вопрос: он останавливается на одном-единственном слове текста.

### ВОПРОС

*Что меняет прочтение одного глагола — яалем — в том, как мы слышим проклятия?*

### ОТВЕТ

**«Всякую болезнь и всякую язву... яалем Ашем аলেখ» (Дварим 28:61).**

После первых проклятий мы вернулись в Израиль через семьдесят лет. Вторую серию мы проживаем до сих пор, и здесь утешения нет. Рабби Шимону бар Йохаю, плакавшему оттого, что не знал, что ответить, пророк сказал: вторые проклятия содержат в зародыше все благословения.

Причина — в одном слове. Всякую болезнь и всякую язву, которую Ашем «яалем» на тебя: это не значит, что Он обрушит их на вас или распространит их. Яалем значит, что Он их отведёт, заслонит.

Когда доходят до точки невозврата, вступает в действие сила: обещание, данное еврейскому народу, что он не исчезнет, потому что будущее человечества и самого творения связано с его существованием. Тогда эти проклятия отступают, словно переплавка народа совершается сама собой, и они становятся источником благословения.

### ВЫВОД РАВА

*Проклятия становятся источником благословения.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

В каждой семье есть событие, в котором никто ещё не видит, что доброго оно принесло. Какое? И кому сегодня вечером нужно услышать, что его беда ещё не сказала последнего слова?

## Стареть и спать: один корень



### ВВЕДЕНИЕ

«Когда родишь детей и внуков и состаритесь вы в стране...» Три поколения, не больше. А слово старения, ве-ношантем, имеет общий корень со словом сна.

### ВОПРОС

*Что значит стареть, если это не дело лет, — и как шофар и мезуза нас от этого оберегают?*

### ОТВЕТ

**«Пробудитесь, спящие, от сна вашего» (Рамбам, Законы тшувы 3:4).**

Старение — это пребывание в такой системе жизни, где всё обыденно, всё повторяется, всё подчинено природным явлениям. На иврите яшан, старый, и ешен, спящий, — одного корня. Войти в повторяющуюся систему без всякой новизны, без перспективы новой жизни — это старение, ведущее к смерти.

Рамбам упоминает две мицвы, которые поддерживают человека в состоянии постоянного бодрствования. В пространстве — мезуза: она призывает нас менять отношение, когда переходим из одного пространства в другое, между общественным и частным, между этапами нашей жизни. Во времени — шофар: это постановление Писания, но в нём есть намёк: пробудитесь, спящие, от сна вашего.

Это старение требует крика: крика шофара. Это крик человека, который вдруг оказывается перед ситуацией, которую больше не может себе объяснить, — словно выходишь из сна и спрашиваешь себя, где же реальность.

### ВЫВОД РАВА

*Позволить себе состариться — значит войти в повторяющуюся систему, где нет никакой новизны.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

Сколько наших дней в этом году были взаимозаменяемы? Пусть каждый поищет то, чего он никогда не делал и мог бы сделать в этом месяце. И какой порог у нас должен напоминать нам о необходимости сменить отношение?

## От начала до конца года



### ВВЕДЕНИЕ

Земля Израиля не похожа на Египет, который поливают, как огород: она пьёт воду небесного дождя. И Тора говорит, что глаза Ашема на ней «от начала года до конца года».

### ВОПРОС

*Почему каждый конец года нужно проживать как маленький конец времён?*

### ОТВЕТ

**«Глаза Ашема, Б-га твоего, на ней от начала года до конца года» (Дварим 11:12).**

Аренда, которой мы пользуемся в жизни, всегда на один год: это цикл одного этапа, микрокосм. История простирается на шесть тысячелетий, но каждый год — её образец, этап, который должен вести к концу времён.

Поэтому Земля Израиля не подчиняется тем же правилам, что другие земли. Она зависит от провидения Б-га, Который обеспечивает её дождями, и Он обращает на неё Свой взор от начала года до конца. Начало — это Рош а-Шана; конец — последний месяц, Элул.

Наши мудрецы учат: как мы положили начало, так окажемся и в конце. Этот конец года недалёк: он — проекция конца времён. Поэтому мы должны рассматривать этот ахарит как конечную цель и как источник опыта.

### ВЫВОД РАВА

*Каждый год сам по себе — образец того, каким будет конец времён.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

Если бы этот год был маленькой моделью всей нашей жизни, о чём мы хотели бы, чтобы он свидетельствовал? Пусть каждый скажет, как он хотел бы завершить свой год, — и что он ещё может успеть до этого.

## Аренда на год



### ВВЕДЕНИЕ

Рав предлагает образ: жизнь сдаётся нам в аренду на периоды по году. В каждый Рош а-Шана срок аренды истекает, и продлеваем её мы сами — как при переезде.

### ВОПРОС

*Что сохранить и что оставить позади, «переезжая» из одного года в другой?*

### ОТВЕТ

**Рош а-Шана: рош а-шинуй, глава перемены.**

Приближение Рош а-Шана велит нам быть рош а-шинуй, главой перемены. У нас всегда есть аренда жизни на один год, от начала года до его конца. И эту аренду продлеваем мы сами.

Мы продлеваем её так же, как при переезде: меняем обстановку. Что мы сохраняем? Вещи, которые могут найти себе место в новом интерьере, в новой квартире. И избавляемся от всего, что не подходит: перебираем, выбрасываем всё, что не соответствует новым условиям жизни.

### ВЫВОД РАВА

*Эту аренду продлеваем мы сами.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

Если бы мы сегодня вечером переезжали из одного года в другой, какую «мебель» мы взяли бы с собой — привычки, отношения, замыслы — и что оставили бы на пороге? Пусть каждый назовёт по одной вещи того и другого рода.

## Элуль, или перевёрнутые буквы



### ВВЕДЕНИЕ

Мудрецы искали, где в Писании скрыт месяц Элуль. Они нашли его в стихе об обрезании сердца — и в стихе из Псалмов, но с переставленными буквами: «Лулей», если бы я не...

### ВОПРОС

*Что говорит о месяце то, что его имя читается прямо в обрезании сердца и наоборот — в «если бы я не верил»?*

### ОТВЕТ

**«Лулей эманти лирот бе-тув Ашем бе-эрец хаим» (Теилим 27:13).**

Всякий раз, когда речь идёт о мила, это выход из естественного порядка: мы не хотим подчиняться законам природы. А выйти из этих рамок — значит хоть немного перестать всё время сравнивать то, что мы есть, с тем, что есть другие, своё положение с их положением. Ведь всякий раз, когда мы хотим быть как другие народы, мы подвергаемся тем же бедствиям, что и они.

Второй намёк — в псалме: если бы я не верил, что увижу благость Ашема на земле живых... — подразумевается, говорит рав, я оказался бы среди людей жестоких. Это буквы слова «Элуль», переставленные. Путь месяца обязывает нас определить своё положение относительно этих слов пророков, которые обеспечивают нам иной статус, иной язык.

Пророку сказано: как шофар, возвысь свой голос. То есть: переплавляй свой язык каждый раз, чтобы он не скатился в пошлость. Кстати, в библейском языке есть сдержанность: у интимных органов человека там нет названий.

### ВЫВОД РАВА

*Переплавлять свой язык каждый раз, чтобы он не скатился в пошлость.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

Месяц требует переплавить свой язык. Какие выражения мы обычно употребляем, которые принижают того, о ком мы говорим? Кто здесь согласился бы обходиться без них до Кипура?

## Слуга не ждёт награды



### ВВЕДЕНИЕ

Двенадцати месяцам года соответствуют двенадцать сочетаний Имени Б-га, взятых из начальных или конечных букв стиха. Сочетание Элула, говорит рав, извлечено из стиха, говорящего о цдаке: «У-цдака тийе лану».

### ВОПРОС

*Если мы лишь исполняем свой долг, чего нам требовать в Рош а-Шана — и почему то, чего мы ждём, носит имя милостыни?*

### ОТВЕТ

**«У-цдака тийе лану» — и будет нам это праведностью (Дварим 6:25).**

Слуга не должен ждать от своего хозяина жалованья или награды: он нанят на эту работу и, напротив, должен хорошо её выполнять. Мы обязаны исполнить свою миссию в этом мире, а наша миссия сопряжена с большой ответственностью: от неё зависят равновесие мира, само здоровье вселенной. Но что мы ради этого делаем?

Мы исполняем свой долг как подобает, но вознаграждение, которого мы должны ждать, — это цдака: милость, жест Святого, благословен Он, по отношению к нам. Поэтому Элул начинается с рахамим, со слухот, с призыва Б-жественного милосердия — того, что позволило прийти ко вторым Скрижалям.

Когда мы ставим себя на одну доску с другими, мы взываем к мере правосудия; а перед ней сказано: эти — Мои создания, и те тоже. Мы на одних весах: почему нам должно быть преимущество? Мы ничего не требуем: мы делаем для вселенной то, что делаем для своих детей.

### ВЫВОД РАВА

*Мы ничего не требуем.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

Все мы ведём тайный счёт того, что нам причитается, — в семье, на работе, даже в молитвах. Что записано на этом счёте? И что случится, если сегодня вечером мы решим его закрыть?

## Кипур — день радости



### ВВЕДЕНИЕ

Кипур представляют себе самым суровым днём года. Однако раб завершает урок удивительной мишной, которая ставит его в число двух прекраснейших праздничных дней Израиля.

### ВОПРОС

*Как день поста и прощения может быть днём радости?*

### ОТВЕТ

**«Не было у Израиля праздников, подобных Пятнадцатому Ава и дню Кипура» (Мишна Таанит 4:8).**

Пятнадцатого Ава, через несколько дней после траура по разрушению Храма, возвращались к жизни: это был день встреч, новых шидухим; шли строить семьи заново.

В Кипур — то же самое. Это не суровый день, это день радости, потому что он предвещает новую открытость человека. Как рабы, которых в юбилейный год освобождали в этот день, человек тоже приходит к собственной свободе — в полном смысле этого слова.

В этом есть слухот, которые начинаются в первый день Элула и завершаются в день Кипура: молить о Б-жественной помощи в том, что мы предпринимаем, со священным чувством своей ответственности.

### ВЫВОД РАВА

*Это не суровый день, это день радости.*

### УРОК ДЛЯ СТОЛА

От чего мы хотели бы освободиться в Кипур в этом году — от долга, страха, привычки? И как уже сейчас подготовить Кипур, который станет радостью и для семьи?