

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

ВАЕЦЕ

12 вопросов для обсуждения за субботним столом

Двенадцать вопросов из урока рава Рафаэля Бенизри «Ваеце — Рахель и Лея, два лица Израиля»: две сестры, которых всё противопоставляет и которые вместе построили дом Израиля: одна любима ещё до свадьбы, другая вошла в дом через подмену. И вопрос, который сдвигает весь рассказ: не совершенный человек ведёт мир к его завершению.



Рав Рафаэль Бенизри

Содержание

Темы для размышления и вопросы для обсуждения за столом главы Ваеце

- 01** **Вдвоём — дом Израиля**
-
- 02** **Единственная любовь до свадьбы**
-
- 03** **«Брат его матери»**
-
- 04** **Красота, которая вызывает слёзы**
-
- 05** **Почему совершенный не правит**
-
- 06** **Знак, который она отдала сестре**
-
- 07** **Овечка и усталая женщина**
-
- 08** **Наутро**
-
- 09** **Лея, названная ненавидимой**
-
- 10** **Четыре сына, четыре имени**
-
- 11** **Совершенный праведник и тот, кто возвращается**
-
- 12** **«Разве я вместо Б-га?»**
-

Вдвоём — дом Израиля



ВВЕДЕНИЕ

Дом Израиля воздвигли женщины. Текст посвящает целые главы Саре, Ривке, а затем Рахели и Лее. И именно этих двух сестёр вспоминают, благословляя пару.

ВОПРОС

Почему невесту благословляют, желая ей быть как Рахель и как Лея — две столь разные женщины?

ОТВЕТ

«Да сделает Ашем жену, входящую в дом твой, подобной Рахели и Лее, которые обе построили дом Израиля» (Рут 4:11).

Женское присутствие, которому текст посвящает целые главы, — это Сара с её трудностью, связанной с Агарью; Ривка, перенаправившая благословение Эсава на Якова; затем Рахель и Лея, о которых сказано, что вдвоём они построили дом Израиля.

Но Рахель и Лея — две совершенно разные, совершенно непохожие личности. Одну полюбят ещё до свадьбы, другая войдёт в дом через подмену.

Рахель, говорит рав, — мир раскрытый; Лея — мир покрытый, скрытый. Поэтому их называют вместе, благословляя пару: каждая есть то, чем не является другая.

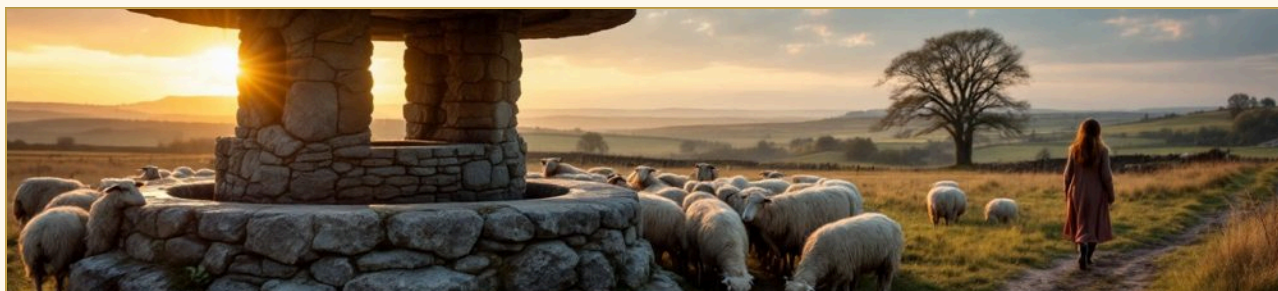
ВЫВОД РАВА

Обе цельны, обе сливаются в одну личность.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

В паре, в семье мы редко сделаны из одного теста. Какие две личности у нас самые разные? И что приносит каждая из них такого, чего не могла бы принести другая?

Единственная любовь до свадьбы



ВВЕДЕНИЕ

Библейский текст почти никогда не говорит о любви до брака. Об Аврааме и Саре ничего подобного не сказано; об Ицхаке и Ривке текст сообщает, что он полюбил её, лишь после свадьбы. Одно-единственное исключение.

ВОПРОС

Почему любовь Якова к Рахели — единственная, которую Тора отмечает до свадьбы, и как далеко она его ведёт?

ОТВЕТ

«И полюбил Яков Рахель, и сказал: я буду служить тебе семь лет за Рахель, твою младшую дочь» (Берешит 29:18).

Можно было бы назвать Давида и Михаль, но эта любовь почти ни к чему не привела. Любовь Амнона — запретная, она не может служить примером. Единственная пара, по-настоящему любившая друг друга до свадьбы, — Яков и Рахель, и эту любовь он доводит до конца.

Ради неё он согласится работать ещё семь лет. Он будет отдавать ей предпочтение во всех обстоятельствах: Рахель всегда упоминается прежде сестры. А когда ему предстоит встреча с Эсавом и он делит свои станы, именно её он ставит последней, чтобы уберечь от любого удара.

Рахель обладала красотой как внутренней, так и внешней, и эта красота отметила его на всю жизнь. И всё же он проживёт с ней лишь четырнадцать лет.

ВЫВОД РАВА

Единственная пара, по-настоящему любившая друг друга до свадьбы, — это Яков и Рахель.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Яков никогда не переставал отдавать первенство той, которую любил: семь лет работы, первая названная, лучше всех защищённая. Как мы у себя показываем тем, кого любим, что они на первом месте?

«Брат его матери»



ВВЕДЕНИЕ

В нескольких стихах текст трижды повторяет, что Лаван — «брат его матери». Ривка говорила сыну: как и я, ты найдёшь свою жену у колодца. Так и происходит.

ВОПРОС

Почему тень Ривки витает над встречей Якова и Рахели?

ОТВЕТ

«Рахель, дочь Лавана, брата его матери, и овец Лавана, брата его матери [...] и напоил овец Лавана, брата его матери» (Берешит 29:10).

Яков подходит, откатывает камень с устья колодца, поит овец Лавана, брата своей матери. Эта настойчивость не случайна: присутствие матери витает над любовью этой пары. Пока в этом нет ничего дурного.

Но средство, которым воспользовалась его мать, чтобы перенаправить благословение Эсава на Якова, повторится, иным образом, в замене Рахели на Лею.

Мидраш говорит, что Яков сознавал проблему и что эта проблема делала эту любовь невозможной: обычай требует выдавать замуж сначала старшую, затем младшую, а Рахель сообщила ему, что у неё есть старшая сестра. Старшая оставалась дома; за водой к источнику ходила младшая.

ВЫВОД РАВА

Присутствие его матери витает над любовью этой пары.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

То, что мы делаем, часто возвращается к нам, порой через наших детей. Видели ли мы, как один из наших «методов» обратился против нас? Чему мы из этого научились?

Красота, которая вызывает слёзы



ВВЕДЕНИЕ

Йосеф так походил на мать, что текст говорит о нём, как и о ней: «красив станом и красив видом». Эта красота, говорит рав, имеет смысл, и он показывает это на истории из Талмуда.

ВОПРОС

Почему два мудреца плачут о красоте, и какая красота заслуживает слёз?

ОТВЕТ

«Я плачу об этой красоте, которая истлеет в земле» (Брахот 5б).

Рабби Йоханан пришёл к постели больного рабби Элазара, и рабби Элазар заплакал. Плачешь ли ты о Торе, которую будто бы недостаточно изучил? Но важно не количество, а намерение. О своей бедности? Человек не устаивается двух столов — материального и духовного. О потерянном ребёнке? Я потерял десятирех.

Нет, отвечает он: я плачу о твоей красоте, которой суждено быть погребённой в земле. И они заплакали оба. Почему? Потому что эта красота была сиянием духовной жизни. Такие люди очень редки. Рахель и Яков были из этой породы; Йосеф тоже, Биньямин тоже.

В них была гармония тела и Торы: двести сорок восемь повелевающих заповедей и триста шестьдесят пять запретов, отвечающих членам тела и жилам, в совершенной связи. Цельный слиток, в котором не ощущается сочетание разнородных частей.

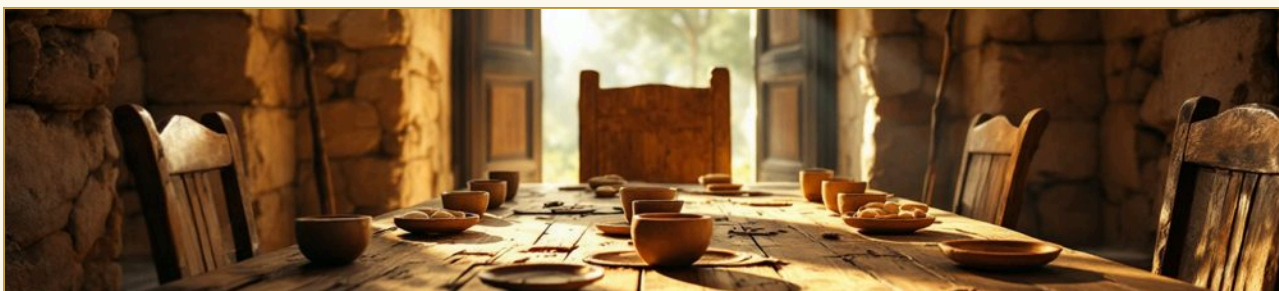
ВЫВОД РАВА

Эта красота была как внутренней, так и внешней.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Нас часто учат остерегаться красоты. Рав говорит о красоте, сияющей изнутри. Знаем ли мы человека, чьё лицо выражает его внутреннюю жизнь? И что в нас заслуживало бы быть «красивым видом»?

Почему совершенный не правит



ВВЕДЕНИЕ

Яков признаёт за Йосефом право первородства: он даёт ему две доли, как первенцу, берущему на себя заботу обо всей семье. У Йосефа красота и совершенство его матери. И всё же царство ему не достанется.

ВОПРОС

Почему совершенный человек не может руководить общиной?

ОТВЕТ

«Счастливо поколение, царь которого приносит жертву за свой грех» (Орайтот 10б).

Совершенный человек не может править и нести ответственность за своё общество, свою общину. Для этого нужно, чтобы было в чём его упрекнуть, нужно, чтобы это был несовершенный человек.

Счастливо поколение, глава которого совершает ошибку и раскаивается в ней: этим он даёт пример жизни своей общине, своему народу. Если он совершенный праведник, это природа, это дар: Б-г дал ему средства быть таким. Остальные принимают свою судьбу, как могут, но они больше узнают себя в том, кто заслужил эту ответственность.

Иегуда согрешил с Тамар, Реувен — против своего отца; и тот и другой признали свою вину и остались честными до конца, и именно это их подняло. А Иегуда — не сын Рахели: он сын Леи.

ВЫВОД РАВА

Он несовершенен, но само его несовершенство — его преимущество.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Мы восхищаемся безупречными людьми и ничего им не доверяем. Кому признанная ошибка дала авторитет, которого не дало бы совершенство? И что нам предстоит признать такого, в чём мы никогда не сознавались?

Знак, который она отдала сестре



ВВЕДЕНИЕ

Рахель предупреждает Якова: у меня есть старшая сестра, и отец ни за что не согласится выдать меня замуж раньше неё. Тогда они договариваются о тайных знаках. А наутро — это Лея.

ВОПРОС

Почему любимая сама передала сестре тайну, которая должна была её защитить?

ОТВЕТ

«И сказал Яков Рахели, что он брат её отца» (Берешит 29:12): если он пойдёт путём обмана, я его обойду.

Лаван — брат не её отца, а его матери. Наши мудрецы читают: если твой отец пойдёт путём честности, я буду с ним честен; если путём обмана — я его обойду. Знак касался трёх условий их брака: отделения халы, зажигания светильника, чистоты близости. Чтобы ничто не поддавалось рутине, чтобы эта любовь была выше естественного влечения.

Но Рахель не сохранила его для себя. Увидев, что отец ни за что не выдаст её первой, она передала его сестре: моя сестра не будет унижена перед всеми.

Рав сопоставляет эту сцену со свадебным обычаем. Жених подходит с открытым лицом к той, которую избрал, а затем покрывает ей лицо. Он её избрал; но судьба ли она его? Невесту под хупу ведёт судьба, и именно её приветствуют благословения.

ВЫВОД РАВА

Она пожертвовала своей любовью ради сестры.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Мы оберегаем своё место, особенно среди братьев и сестёр, и особенно когда мы любимцы. Чем мы однажды поступились, чтобы не унизили брата или сестру? И чем нам следовало поступиться, но мы не поступились?

Овечка и усталая женщина



ВВЕДЕНИЕ

Наутро — вот, это Лея. Два имени, говорит рав, выражают два состояния. И текст добавляет, что глаза Леи были нежны, то есть устали.

ВОПРОС

Что говорят имена двух сестёр, и почему Лея плакала днём и ночью?

ОТВЕТ

«Глаза Леи были нежны, а Рахель была красива станом и красива видом» (Берешит 29:17).

Рахель — это кроткая, нежная овечка, как и указывает её имя: та, которую берут на руки, которую ласкают, которую любят. Лея — существо усталое: женщина, опустившая руки.

Она опустила их потому, что не была уверена в своей судьбе. Говорили: у Ицхака два сына, Эсав и Яаков, а у Лавана две дочери. Старшая достанется старшему, Эсаву; младшая — младшему, Яакову. Такой судьбы Лея не хотела.

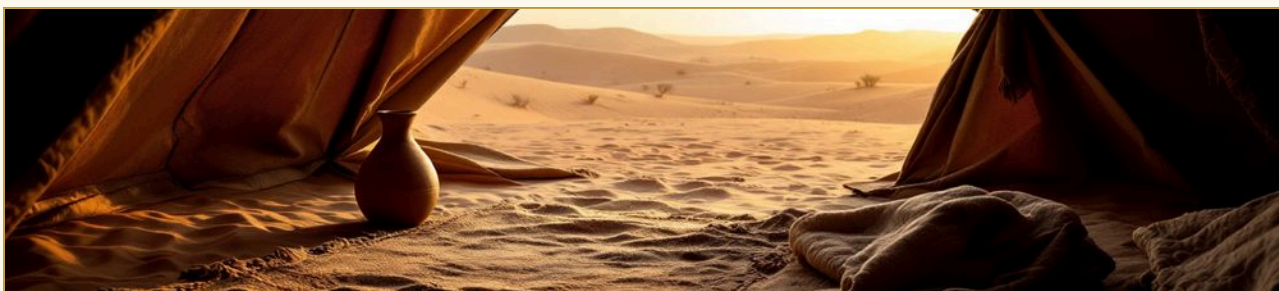
Та, что оставалась дома, несла так, вплоть до своих глаз, тяжесть будущего, которое ей предсказали и которое она отвергала.

ВЫВОД РАВА

Она плакала днём и ночью.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Бывают минуты, когда опускаешь руки перед тем, что кажется предначертанным. Что мы однажды сочли своей судьбой и отвергли? Мы только оплакивали это — или действовали?



ВВЕДЕНИЕ

Яков любил Рахель, думал, что женится на Рахели, а наутро — это Лея. С кем бы такое ни случилось, говорит рав, тот немедленно начал бы бракоразводный процесс.

ВОПРОС

Почему Яков обращает гнев не против Леи, а против тестя?

ОТВЕТ

«И было утром — вот, это Лея. И сказал он Лавану: что это ты сделал со мной? [...] Зачем ты обманул меня?» (Берешит 29:25).

Яков так не поступает. Он считает, что здесь, вероятно, есть судьба: от Б-га суждена женщина мужчине.

Он не обращается против жены, ни в чём её не упрекает. Он обращается против тестя, потому что тот не предупредил его заранее, что не сможет отдать ему Рахель, пока не выдаст замуж старшую.

Значит, в браке есть две стороны, напоминает рав: быть любимым — и то, что открываешь, проснувшись.

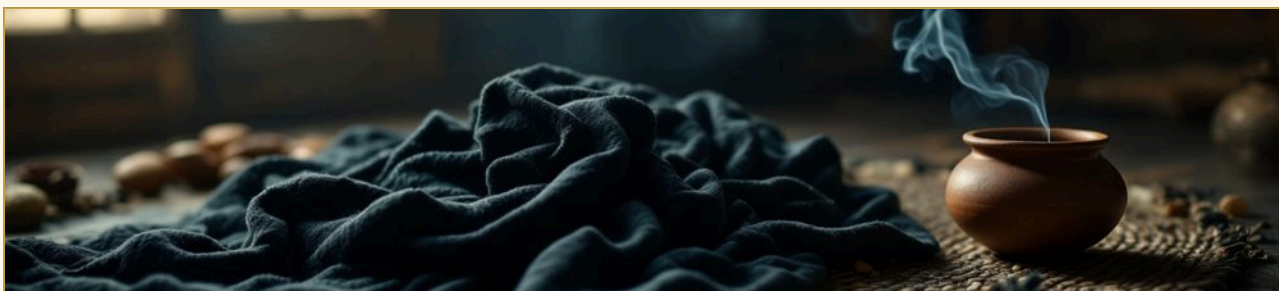
ВЫВОД РАВА

Он не обращается против своей жены.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Когда жизнь даёт нам не то, что мы выбрали, против кого мы обращаемся? Есть ли человек, которого мы сочли виновным в положении, к которому он не был причастен?

Лея, названная ненавидимой



ВВЕДЕНИЕ

Насколько Яаков любит Рахель, настолько текст говорит о Лее очень жёсткое слово: она была ненавидима. Рав не смягчает его; он ищет причину.

ВОПРОС

Почему Лея названа ненавидимой, и какая сила в том, что она сделала?

ОТВЕТ

«И увидел Ашем, что Лея ненавидима, и отверз её утробу» (Берешит 29:31).

Она ненавидима потому, что вступила в игру. Она не была честна и взяла пример с самого Яакова: он боролся, чтобы вырвать у брата благословение и право первородства; она сказала себе, что поступит так же.

Приводимый диалог предельно ясен. Всю ночь, говорит он ей, я обращался к тебе как к Рахели, и ты отвечала. Она отвечает ему: ты тоже перед своим отцом сказал «Я Эсав, твой первенец». Я лишь взяла то, что ты сам заявил.

Оплакивать свою судьбу, но не давать ей себя сломить, и при первой же возможности бороться и добиваться желаемого — вот что делает Лея.

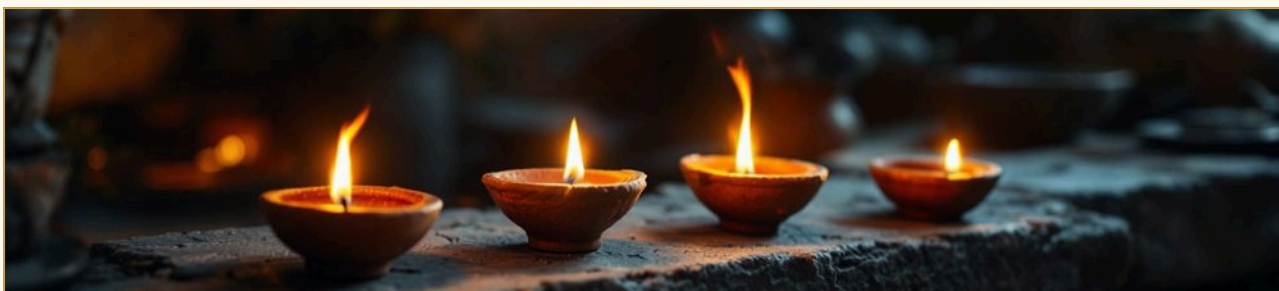
ВЫВОД РАВА

Вот она — сила вызова.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Лея не ждала, пока судьба изменится: она воспользовалась случаем ценой упрёка. Восхищаемся ли мы этим поступком или осуждаем его? А мы сами — перед тем, в чём нам отказано, только плачем или боремся?

Четыре сына, четыре имени



ВВЕДЕНИЕ

У Леи рождаются дети, и она даёт им имена. Рав читает в именах четырёх первых сыновей историю признания, приходящего постепенно.

ВОПРОС

О чём рассказывают имена первых сыновей Леи, и почему царство выходит из четвёртого?

ОТВЕТ

«На этот раз возблагодарю Ашем; поэтому нарекла ему имя Иегуда» (Берешит 29:35).

Первый — Реувен: Б-г увидел моё горе. Второй — Шимон: Б-г услышал, что я нелюбима. Третий — Леви: на этот раз мой муж привяжется ко мне. И третьему ребёнку имя даёт Яков, тогда как двух первых назвала она. Кажется, что при третьем он начинает принимать Лею, сближаться с ней, признавать её как жену.

При четвёртом она уже ничего не просит: теперь я возблагодарю Ашем, ибо Он дал мне то, чего я желала. Это Иегуда.

Конечно, у Йосефа и Биньямина прекрасная роль. Но средоточие царства у Иегуды, и именно от Леи происходят священство, царство и Тора: все качества, необходимые для обеспечения будущего семьи.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Имена, которые мы даём, часто рассказывают о том, что мы переживали в тот момент. Что говорят у нас имена детей? И если бы каждому нужно было назвать этап, на котором он сегодня, — увиденный, услышанный, соединённый или благодарный, — какой бы он выбрал?

Совершенный праведник и тот, кто возвращается



ВВЕДЕНИЕ

В конце рассказа рав подводит итог: перед нами две личности. Рахель — совершенный праведник; Лея — та, что идёт путём тшувы. И вопросы участников доходят до Машиаха.

ВОПРОС

Кто ведёт мир к его завершению: тот, кто уже совершенен, или тот, кому предстоит заново себя построить?

ОТВЕТ

Рав: «Совершенного праведника в этом мире нет».

Лея неполна, но она борется, чтобы достичь своей цели и повернуть положение в свою пользу, и именно её Б-г вознаграждает. Ибо совершенный праведник обосновывается в том, что он есть, он несколько пассивен; не он приведёт этот мир к завершению. Другой же, напротив, имеет цель: ему нужно восстановить себя, пересмотреть себя, заново определить, к чему он стремится.

А Машиах? — спрашивает один из участников: о его недостатках никогда не говорят. Машиах, отвечает рав, никогда не определялся как совершенное существо; думать так — ошибка. Это тот, кому удаётся осуществить совершенство внутри человечества, тот, кто соберёт под одним знаменем части, остающиеся независимыми, самостоятельными. Тот, кто должен восстановить справедливость, происходит от Леи, а не от Рахели.

И всё же нам нужен ориентир, и этот ориентир — Рахель. Яков проводит жизнь рядом с Леей и просит похоронить его там, где похоронена она; но он никогда не забывает Рахель, он вспоминает её, она остаётся с ним.

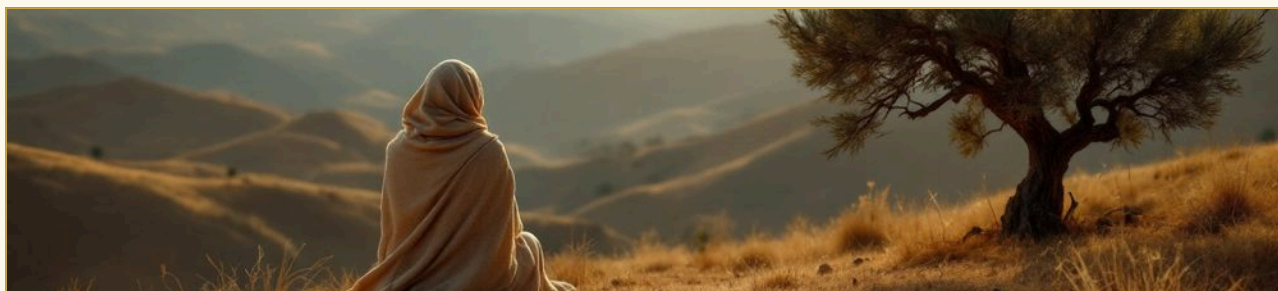
ВЫВОД РАВА

Рахель — образец, но продолжение определяет Лея.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

У всех нас есть образцы, которыми мы восхищаемся, и близкие, которые идут вперёд спотыкаясь. Кто в нашей жизни наша «Рахель», а кто наша «Лея»? Можем ли мы быть для своих детей и тем и другим?

«Разве я вместо Б-га?»



ВВЕДЕНИЕ

Рахель видит, что у сестры есть дети, а у неё нет. Она обращается к мужу: дай мне детей. Ответ Якова кажется жёстким.

ВОПРОС

Почему Яков так отвечает Рахели, и почему молитва сильнее учёбы?

ОТВЕТ

«Разве я вместо Б-га, Который не дал тебе плода чрева?» (Берешит 30:2).

Это не вспышка гнева. Это значит сказать женщине, которая чувствует себя уязвимой, умалённой оттого, что у неё нет ребёнка: ты сама способна молиться. Молятся лишь тогда, когда ощущают в этом нужду, когда осознают свои несовершенства, то, чего не хватает, и то, что хотелось бы получить, чтобы одолеть свои слабости.

Эта любовь Якова и Рахели поначалу была бесплодной, потому что это два цельных существа, не испытывавших потребности устремляться в будущее: любовь была самодостаточна. Рахель получает сына через молитву и называет его Йосеф: Б-г прибавит мне другого.

Она поняла, что нельзя оставаться лишь женщиной, удовлетворённой любовью мужа, — нужно устремить эту любовь в будущее, а не проживать её целиком в настоящем. Вот это и есть настоящая любовь: иначе она умирает в настоящем.

ВЫВОД РАВА

У молитвы большая сила, чем у учёбы.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Мы молимся главным образом, когда нам чего-то не хватает. Чего нам не хватает сегодня, и просили ли мы об этом хотя бы? И нашу любовь — в какое будущее мы её устремляем?