

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

ХАЕЙ САРА

12 вопросов для субботнего стола

Двенадцать вопросов из урока рава Рафаэля Бенизри «Хаей Сара: смерть Сары (часть 2)»: почему Авраам платит за землю, которая ему уже обещана, почему Тора сближает поле Эфрона с приобретением жены и почему дурное начало похоже не столько на аппетит, сколько на нерешительность. И наконец четыреста шекелей и красота, которая не пользуется косметикой.



Рав Рафаэль Бенизри

Содержание

Темы для размышления и вопросы для обсуждения за столом Хаей Сара

-
- | | |
|----|---------------------------------------|
| 01 | Платить за то, что уже обещано |
| 02 | Дурное начало — это нерешительность |
| 03 | Приобрести жену, как приобретают поле |
| 04 | Хвалебное слово из Мишлей |
| 05 | Человек размером со вселенную |
| 06 | Старый или мудрый? |
| 07 | Благословлён «во всём» |
| 08 | Деньги и тоска |
| 09 | Пришелец и поселенец |
| 10 | Молоко и мёд |
| 11 | Четыреста шекелей |
| 12 | Красота без косметики |
-

Платить за то, что уже обещано



ВВЕДЕНИЕ

Земля была обещана Аврааму; виртуально она уже принадлежит его потомству. И всё же, чтобы похоронить Сару, он старается приобрести пещеру Махпела на собственные деньги. Рав ставит это вложение как главный вопрос главы.

ВОПРОС

Зачем платить за землю, которая уже обещана, — и для чего, собственно, нужен «дом» для мёртвых?

ОТВЕТ

«Пусть он отдаст мне её за полную цену, во владение для погребения» (Берешит 23:9).

Если эту землю нужно завоевать, почему бы не вложиться в неё? Вложиться, потому что это важно. Платить здесь — не значит выкупать оспариваемое право: это значит вложить что-то своё в то, что пока было лишь словом.

У нас нет культа мёртвых. Но кладбище называется Бейт а-хаим: дом живых, обитель живых в прошлом. Такой дом нужен лишь для того, чтобы свидетельствовать о прошлом людей, внёсших вклад в историю человечества и усвоивших жизнь в два этажа: олам а-зе и олам а-ба.

Поэтому Махпела — убежище тех, кому Б-г дал вкусить грядущий мир уже в этом мире, — Авраама, Ицхака и Яакова, — и кого Он избавил от ецер а-ра.

ВЫВОД РАВА

Кладбище — дом живых, обитель живых в прошлом.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Мы охотно платим за то, что доставляет нам удовольствие, и неохотно — за то, что нам уже «положено». Пусть каждый назовёт обещанное — отношения, наследство, место, — во что ему ещё стоило бы вложиться. Что он готов заплатить, чтобы действительно этого заслужить?

Дурное начало — это нерешительность



ВВЕДЕНИЕ

Эти праотцы, говорит рав, были избавлены от ецев а-ра. Его всегда переводят как «дурное начало», и каждый думает, что в обиходе знает, что это такое. Рав предлагает совсем иное определение.

ВОПРОС

А что, если дурное начало — это прежде всего не аппетит, а неспособность выбрать?

ОТВЕТ

Рав: «Дурное начало — это то, что держит вас в затруднении перед множеством возможностей».

На самом деле дурное начало — это то, что держит вас в затруднении перед множеством возможностей, множеством путей, когда вы ещё ни одного не выбрали. Вы в испытательном сроке: немного пробуете эту ветку, немного другую.

В итоге получается раздробленная жизнь, подобная листкам календаря, которые отрывают один за другим. Тогда как на самом деле эта жизнь должна быть гармоничной, жизнью, которая сосредоточивает в себе все возможности, вместо того чтобы их распылять.

Поэтому, продолжает рав, Тора связывает приобретение Махпелы с приобретением жены: в обоих случаях речь о том, чтобы выйти из нерешительности и взять на себя обязательство.

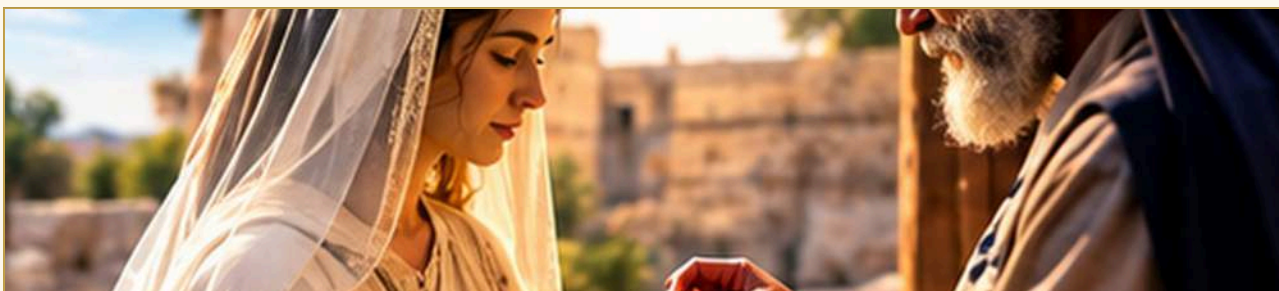
ВЫВОД РАВА

Эта жизнь должна быть гармоничной, жизнью, которая сосредоточивает в себе все возможности.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Где каждый из нас пробует всё, ничего не выбирая: учёба, проекты, дружба, обязательства? Пусть каждый назовёт решение, которое давно откладывает. И что он выиграл бы, приняв его, даже ценой отказа от чего-то другого.

Приобрести жену, как приобретают поле



ВВЕДЕНИЕ

Стих, на котором основан брак, говорит не «когда человек женится», а «когда возьмёт человек жену». Он использует глагол приобретения — тот же, что и для поля Эфрона. Это может резать слух.

ВОПРОС

Почему Тора сближает приобретение жены с приобретением усыпальницы Сары?

ОТВЕТ

«Когда возьмёт человек жену» (Дварим 24:1); тот же глагол, что и для поля Эфрона.

Не спешите, предупреждает рав, говорить, что приобретение жены равносильно погребению: всё наоборот. Пока мы не открыли женщину и не приобрели её, мы остаёмся в сырой материи. В ней огромное множество возможностей, но она не направлена ни на какую цель: она не получила формы.

А та, кто вложена в мир реальности, практики, оформления жизни, — это женское начало: оно творит, порождает жизнь. Именно оно даёт мужчине возможность реализоваться в его будущем мире и удвоиться.

Мужчина приносит со своего поля сырьё — пшеницу или хлопок; она делает из этого пищу, одежду. Она преобразует его, придаёт ему форму. Такова дань, которую Авраам отдаёт Саре, полагая её в Махпелу, где уже покоились первый человек и его жена Хава.

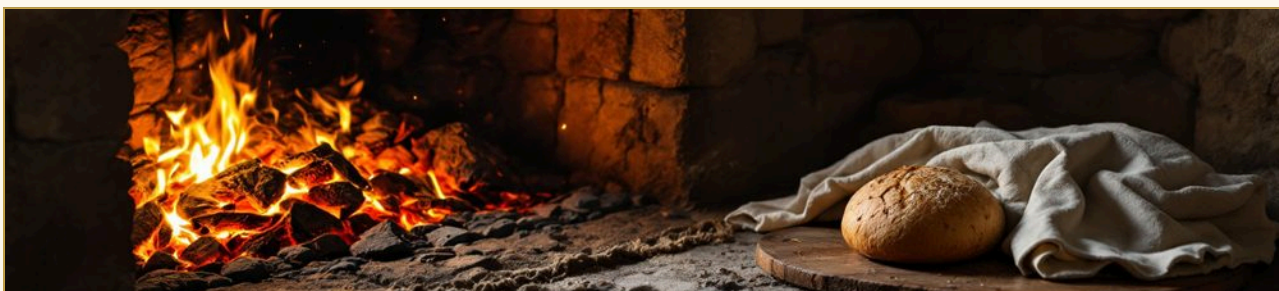
ВЫВОД РАВА

Пока мы не открыли женщину и не приобрели её, мы остаёмся в материи, как сырая материя.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

В паре кто чему придаёт форму? Пусть каждый назовёт что-то сырое, что он принёс в дом и что другой преобразовал. И что он сам получил в сыром виде и сумел оформить.

Хвалебное слово из Мишлей



ВВЕДЕНИЕ

Когда Авраам произносит надгробное слово о жене, наши мудрецы говорят, что он сделал это словами заключения книги Мишлей — «жена доблестная». А ведь вся эта книга — череда советов мужчине. Рав читает из неё удивительный отрывок.

ВОПРОС

Зачем восхвалять жену книгой, которая прежде всего предостерегает мужчину?

ОТВЕТ

«Из-за блудницы доходят до куска хлеба... Может ли человек взять огонь в пазуху, чтобы не прогорела одежда его?» (Мишлей 6:26–27).

Мишлей на всём протяжении даёт советы мужчине, чтобы он не остался в состоянии сырой материи. Рав читает отрывок: ты будешь защищён от порочной женщины, от медового языка чужой; не желай красоты её в сердце своём, не попадайся на её обольщение.

Неудача, о которой там идёт речь, всегда одна и та же: что мужчина остаётся в области своих многочисленных возможностей. Тот, кого влечёт со всех сторон, ничего не выбрал, и он может кончить тем, что дойдёт до куска хлеба.

Поэтому восхваление Сары подхватывает заключение всей этой книги: доблестная жена — та, через кого мужчина выходит из сырой материи. Авраам это знает, и со всем уважением, подобающим добродетельной женщине, он заботится о том, как её похоронят.

ВЫВОД РАВА

Неудача в том, что мужчина остаётся в области своих многочисленных возможностей.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Мишлей предостерегает от того, что соблазняет со всех сторон. Пусть каждый назовёт «соблазн», который сегодня мешает ему выбрать. И кто в его жизни помог ему выйти из сырой материи?

Человек размером со вселенную



ВВЕДЕНИЕ

Наши учителя говорят, что, когда Б-г сотворил первого человека, тот простирался от одного края вселенной до другого. Рав читает этот мидраш в трёх измерениях: пространство, время и заповеди, которые выстраивают жизнь.

ВОПРОС

Что значит осуществить жизнь, если человек соразмерен пространству и времени?

ОТВЕТ

613 мицвот: 365 запретов, как дней солнечного года, 248 предписаний, как членов тела человека (Мако́т 23б).

В пространстве Адам был размером со вселенную, от края до края: пространство соразмерно человеку. И во времени он простирался от края до края, от начала до конца. И сам он имел размер заповедей, которые направляют его жизнь, выстраивают её.

Эти мицвот, числом шестьсот тринадцать, делятся так: триста шестьдесят пять запретов, как дней в году, — каждый день приходит со своим запретом, своим предостережением, — и двести сорок восемь положительных действий, число которых соответствует самому строению человека.

Так что же значит осуществить жизнь? Это когда учли это человеческое время и это человеческое пространство и сделали из них реальность для будущего мира.

ВЫВОД РАВА

Осуществить жизнь — это когда учли это человеческое время, это человеческое пространство и сделали из них реальность в будущем мире.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

У каждого дня своё «предостережение», говорит рав. Пусть каждый назовёт предостережение своего дня: то, чего он сумел не сделать. И положительное действие, которое на этой неделе задействовало всё его существо, от рук до сердца.

Старый или мудрый?



ВВЕДЕНИЕ

Текст говорит об Аврааме, что он был закен, стар, и «вошёл в дни»: он не потерял ни одного дня, ни одного не изгнал. Наши мудрецы читают в слове закен: зе кана хохма — этот приобрёл мудрость.

ВОПРОС

По чему узнают мудреца — и почему преклонного возраста для этого недостаточно?

ОТВЕТ

«И Авраам был стар, вошёл в дни» (Берешит 24:1); закен — «тот, кто приобрёл мудрость» (Кидушин 32б).

Три определения перекликаются. Мудр тот, кто знает своё место: кто не стремится занять место другого, кто не пытается и прыгнуть выше собственных возможностей, кто осуществляет себя по своим дарованиям и придаёт им полную реальность.

Мудр, далее, тот, кто заглядывает в будущее: кто взвешивает последствия своих поступков и анализирует отголоски своих обязательств.

Мудр, наконец, тот, кто стремится учиться у каждого человека: кто ни к кому не относится с пренебрежением или презрением, потому что знает, что каждый может дать ему новый взгляд.

ВЫВОД РАВА

Авраам — тот, кто приобрёл эти три стороны мудрости, и так он нёс свои дни.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Из трёх — знать своё место, видеть последствия, учиться у всякого человека — чего нам недостаёт больше всего? Пусть каждый ответит за себя. И пусть скажет, у кого в этом году он отказался чему-то научиться.

Благословлён «во всём»



ВВЕДЕНИЕ

«И Ашем благословил Авраама во всём», баколь. В благословении после трапезы мы просим быть благословлёнными, как были благословлены наши праотцы: Авраам баколь, Ицхак миколь, Яков коль. Слово «всё» повторяется трижды.

ВОПРОС

Что значит быть благословлённым «во всём» — и почему это благословение открывает рассказ о выборе жены для Ицхака?

ОТВЕТ

«И Ашем благословил Авраама во всём» (Берешит 24:1).

Эти три праотца — те, кому уже в этом мире был дарован будущий мир. И это «всё» говорит нечто точное: свести все имеющиеся у нас возможности в одну точку, в совершенное единство. Это и есть царство, малхут.

Но эта работа невозможна без женского начала. Некоторые даже читают в этом баколь имя дочери, которая якобы была у Авраама. Как бы то ни было, этот стих служит вступлением к выбору единственной жены Ицхака.

Рав возвращается к этому в конце урока: совершенство — это собрать, сплавить это множество возможностей в одну. Это и делает Авраам, и тем самым он свидетельствует о будущем владении землёй.

ВЫВОД РАВА

Эта работа невозможна без женского начала.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Баколь, миколь, коль: мы произносим это в каждом биркат а-мазон. Пусть каждый одним словом скажет, что составляет единство его жизни через все его занятия. А если он не находит — кто за столом помогает ему их собрать?

Деньги и тоска



ВВЕДЕНИЕ

На иврите серебро, деньги, — кесеф; а желание, тоска выражаются тем же словом. И женятся с помощью монеты малой стоимости. Рав связывает эти два факта с покупкой поля Эфрона.

ВОПРОС

Почему деньги носят имя желания — и что значит жениться с помощью монеты, которая почти ничего не стоит?

ОТВЕТ

«Тоскует, нихсефа, и изнывает душа моя по дворам Ашема» (Теилим 84:3).

Возьмите человека, у которого много денег и который их не вкладывает: пока он их хранит, эти деньги дают ему множество возможностей. Когда он решает вложить их в определённое предприятие, он придаёт им форму, направление: он погрёб все прочие возможности в одной. Это и есть жизнь.

Кесеф, серебро, — средство, монета, на которую покупают золото; не золотом покупают серебро. Оно представляет множество имеющихся у нас возможностей, а когда мы хотим придать им устойчивость, мы выбираем золото. Это процесс, который испытывает желание и волю.

Так что не будем удивляться, что жену приобретают чем-то, что стоит несколько шекелей, почти ничего. Это способ сказать: это мои многочисленные возможности ведут меня к выбору тебя, и я готов заплатить любую цену, всеми своими деньгами.

ВЫВОД РАВА

Я считаю тебя драгоценным украшением моей жизни.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Где наши «деньги» — наши возможности, наше время, наши таланты, — которые лежат без дела? Пусть каждый назовёт обязательство, в которое он вложил всё. И тоскует ли он по путям, которыми не пошёл.

Пришелец и поселенец



ВВЕДЕНИЕ

Перед сынами Хета Авраам представляется в двойном качестве: гер ве-тошав, «пришелец и поселенец». Рав читает эту формулу как жизненную программу и связывает её с тем, как иврит считает дни и годы.

ВОПРОС

Как быть одновременно пришельцем и гражданином — и что значит «принимать весть каждого дня»?

ОТВЕТ

«Пришелец и поселенец я у вас» (Берешит 23:4).

Гер ве-тошав: я сохраняю статус пришельца, ищу идентичность, но при этом хочу быть полноправным гражданином. Быть гером — мой способ день за днём стремиться принять весть этого дня. Это не повторять одно и то же, а открывать, что нового приносит каждый день.

Общая культура считает возраст вёснами: мне двадцать вёсен, тридцать вёсен. А как мы называем свою юность? Йемей хорпи, дни моей зимы. Именно зимой всё было посеяно и зерно умирает в земле: нас интересует зрелость, то, как она происходит. Ничто не дано раз и навсегда.

Что до сынов Хета, их имя напоминает о сломанном, разбитом, как стрелы сильных, которые не достигают цели. Так порой случается с нами, когда мы берёмся за несколько дел одновременно.

ВЫВОД РАВА

Ничто не дано раз и навсегда: каждый год нужен новый урожай.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

В чём мы «пришельцы» там, где живём, и в чём полноправные граждане? Пусть каждый скажет, что нового он узнал сегодня, вместо того чтобы повторять. И что он посеял «зимой» и что начинает созревать.

Молоко и мёд



ВВЕДЕНИЕ

Земля Израиля описана как «текущая молоком и мёдом». Рав останавливается на этих двух продуктах: и тот и другой происходят от чего-то нечистого, и оба всё же разрешены в пищу.

ВОПРОС

Почему Обетованная земля описана двумя продуктами, происходящими от нечистого, — и какая связь с покупкой Махпелы?

ОТВЕТ

«Земля, текущая молоком и мёдом» (Шмот 3:8).

Молоко происходит из крови, а мёд — от нечистого насекомого, пчелы. И всё же оба разрешены в пищу. То, что было кровью, что было насекомым, стало пищей, способствующей равновесию здоровья человека.

В этом смысл приобретения Меарат а-Махпела: взять сырьё таким, каким оно предстаёт, и превратить его в то, что питает. Рав связывает это с судьбой еврейского народа, даже среди народов: наше отношение с миром — покупать у него все возможности, сырую материю, и придавать ей форму, реальность в масштабе творения и времени.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Что мы получили «в сыром виде» — трудный характер, испытание, сложное наследство, — что могло бы стать пищей? Пусть каждый назовёт то, что считал ничего не стоящим и что в итоге его напитало.

Четыреста шекелей



ВВЕДЕНИЕ

Авраам отвешивает Эфрону четыреста шекелей серебра. Эта цена получила несколько толкований. Рав связывает её с числом четыре и с тем, что Тора называет Кирыат-Арба, городом четырёх.

ВОПРОС

Что на самом деле выкупает Авраам этими четырьмястами шекелями?

ОТВЕТ

«Четыреста шекелей серебра, ходячих у купцов» (Берешит 23:16).

Именно там собраны все энергии творения: вода, огонь, прах и воздух — первоэлементы, окружающие мир.

Конечно, они могут отклониться. Прах — к лени и распушенности; огонь — к страстям и желаниям; воздух — к пустым словам и злословию. Каждый несёт в себе возможность своего падения.

Приобретая поле и пещеру, Авраам даёт этим энергиям их цель. Поле и пещера «поднимаются», говорит текст, чтобы стать его владением: выкуплены были сами эти энергии.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Какая из этих четырёх энергий — вода, огонь, прах, воздух — преобладает у нас? Пусть каждый скажет, к чему она рискует отклониться: к лени, к страсти, к лёгкому слову. И чему он мог бы посвятить её на этой неделе.

Красота без косметики



ВВЕДЕНИЕ

Глава должна была бы называться «смерть Сары». Она называется «жизнь Сары»: жизнь можно подытожить лишь в её конце. И наши мудрецы говорят, что в двадцать лет у Сары была красота семилетней девочки.

ВОПРОС

Какой красотой Сары восхищается Тора и почему сравнивает её с красотой ребёнка?

ОТВЕТ

Раши на Берешит 23:1: в двадцать лет она была красива, как в семь.

Почему красота семи лет, а не двадцати? В двадцать — это уже косметика, это уже придание своей красоте иного стиля. Красота семилетней девочки совершенно естественна, она остаётся в своей естественности.

А что это за красота? Это красота внутренняя, красота, которая, в каком-то смысле, завершает целое. Её не отодвинули в угол: она держится вместе со всем, чему мы хотим придать реальность. Именно здесь Сара доказала, что вся её жизнь составляла гармоничное целое.

Это и ценит Ашем, говорит рав: дни тех, кто не вырос с застывшими, окаменевшими принципами. И поэтому Махпела становится домом живых, а не полем могил.

ВЫВОД РАВА

Красота семилетней девочки совершенно естественна, она остаётся в своей естественности.

УРОК ДЛЯ СТОЛА

Пусть каждый скажет, что в другом члене семьи прекрасно «без косметики»: качество, которое тот никогда не стремился показать. И что мы сами отодвинули в угол, вместо того чтобы дать ему держаться вместе со всем остальным.